

24 maja br. w Zamku Królewskim w Warszawie odbyła się uroczysta premiera książki Gerdien Verschoor zatytułowanej „Dziewczyna i uczonego”. W tej fascynującej książce autorka kreśli zaskakującą opowieść o losach dwóch obrazów pędzla mistrza Rembrandta, splatając ją z historią życia niezwyklej kobiety, Karoliny Lanckorońskiej, która „Dziewczynę” i „Uczonego” zachowała dla potomności.

W uroczystym spotkaniu, poprowadzonym przez dziennikarkę Renatę Kim, wzięła udział autorka książki Gerdien Verschoor, oraz tłumaczka książki Alicja Oczko. Wśród pozostałych panelistów znalazła się przedstawicielka Zamku Królewskiego w Warszawie P. Alicja Jakubowska, a także v-ce ambasador Holandii w Polsce P. Walter Oostelbos, i Prezes Fundacji Lanckorońskich P. Piotr Piniński. Uroczystość odbyła się w pięknych wnętrzach Sali Koncertowej Zamku Królewskiego w Warszawie. Fragmenty książki odczytywała aktorka Justyna Al Hammuri. Po zakończeniu części oficjalnej, publiczność mogła zapoznać się z obrazami Rembrandta, o których traktuje książka „Dziewczyna i uczonego” - „Dziewczyna w ramie obrazu”, oraz „Uczonego przy pulpicie”. Wydarzenie zakończyło się poczęstunkiem w Sali Skarbcza, gdzie Gerdien Verschoor podpisywała egzemplarze swojej publikacji dla wszystkich zainteresowanych.

W 1641 roku Rembrandt namalował *Dziewczynę w ramie obrazu* i *Uczonego przy pulpicie*. Przez trzysta lat obrazy podróżowały po Europie: na wozach i w karocach, ciężarówkami i samochodami służb dyplomatycznych. Zdobily ściany amsterdamskich domów oraz różnych pałaców, należały do ulubionych obrazów ostatniego polskiego króla, **Stanisława Augusta Poniatowskiego**. W 1994 roku hrabianka Karolina Lanckorońska podarowała te obrazy Polsce.

Książce patronują: Zamek Królewski w Warszawie, Fundacja Lanckorońskich, lubimyczytac.pl, Wirtualna Polska

